

Leia os textos abaixo. Com base neles, reflita e siga as instruções seguintes:

Texto 1

A Flor e a Náusea

Preso à minha classe e a algumas roupas,
Vou de branco pela rua cinzenta.
Melancolias, mercadorias espreitam-me.
Devo seguir até o enjôo?
Posso, sem armas, revoltar-me?

Olhos sujos no relógio da torre:
Não, o tempo não chegou de completa justiça.
O tempo é ainda de fezes, maus poemas, alucinações e espera.
O tempo pobre, o poeta pobre
fundem-se no mesmo impasse.

Em vão me tento explicar, os muros são surdos.
Sob a pele das palavras há cifras e códigos.
O sol consola os doentes e não os renova.
As coisas. Que tristes são as coisas, consideradas sem ênfase.

(Carlos Drummond de Andrade, Reunião. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1974.)

Texto 2

O último discurso (de O Grande Ditador)

“[...] O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza, porém nos extraviamos. A cobiça envenenou a alma dos homens... levantou no mundo as muralhas do ódio... e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e os morticínios. Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado em penúria. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco. Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que de inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes, a vida será de violência e tudo será perdido. [...] O sol vai rompendo as nuvens que se dispersam! Estamos saindo da treva para a luz! Vamos entrando num mundo novo – um mundo melhor, em que os homens estarão acima da cobiça, do ódio e da brutalidade.”

(Trechos do discurso proferido por Charles Chaplin no final de O Grande Ditador, um filme de 1940)

Texto 3

"Em Matrix (1999), o tempo, pautado no eixo linear criação-redenção, é interrompido quando a máquina assume o lugar do homem. A partir de então, construtora da história, ela inaugura uma nova civilização na qual o homem não é mais o centro do processo civilizatório."

(PALMA, Glória Maria (org.). Literatura e Cinema: a demanda do Santo Graal e Matrix /Eurico, o presbítero e A máscara do Zorro. Bauru, SP: EDUSC, 2004.)

Escreva um ARTIGO DE OPINIÃO com base na proposição: de que forma o homem contemporâneo concebe as novas tecnologias e até que ponto ele pode resistir à pressão delas?